

DIANA PIQUERO BARO

VIDA Y TRABAJO EN LA MINA

La vida minera en Asturias especialmente durante los siglos XIX y XX, fue algo importante en la identidad, la economía y la cultura de la región, marcada por sacar el carbón y un fuerte mente obrera.

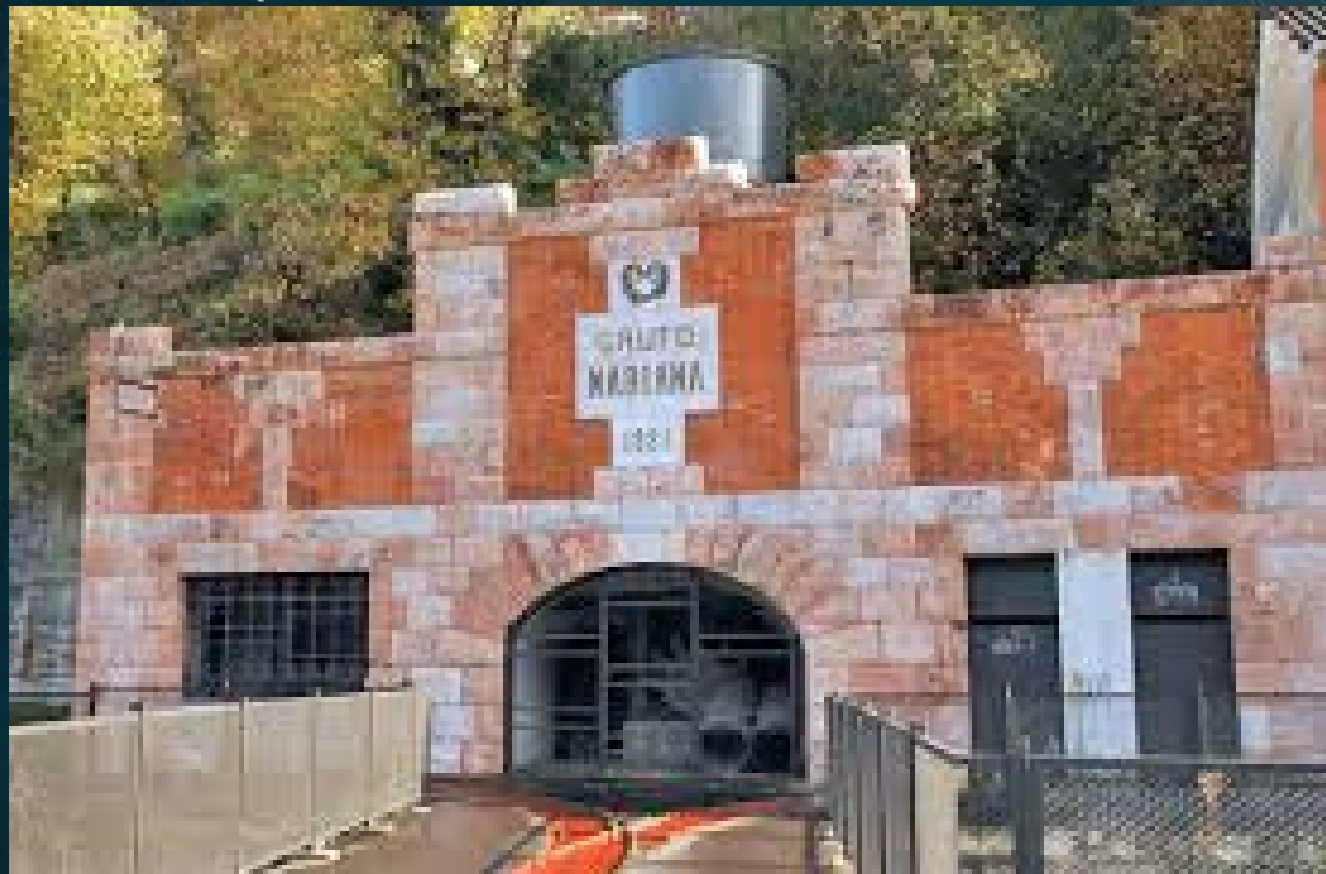
Start Slide



DESARROLLO DE INFRAESTRUCTURAS

[Home](#)[About](#)[Contact](#)

El carbón impulsó la construcción de ferrocarriles y carreteras , necesarias para el transporte de los minerales, ayudando al desarrollo económico y al crecimiento de las ciudades mineras (LANGREO, MIERES, SAN MARTÍN DEL REY AURELIO... etc)



POZO BARREDO – MIERES



ÉPOCA DORADA Y DECLIVE

Los años 40 y 60 del siglo XX fueron los mejores años para la minería Asturiana, superando los 50.000 trabajadores, pero la competencia internacional y la disminución de la demanda de carbón llevaron a una progresiva decadencia, cerrando minas.



COMUNIDADES COHESIONADAS

[Home](#)[About](#)[Contact](#)

La dureza del trabajo y la dependencia de la mina forjaron comunidades muy unidas y con un fuerte sentido de identidad.

Los poblados mineros, cómo el bustiello de Mieres, son ejemplos de urbanismo planificado para ayudar a los trabajadores, con viviendas, escuelas, sanatorios y otros servicios.



VALORES DE SACRIFICIO Y SALARIDAD

La vida en la mina era extremadamente peligrosa, con numerosos accidentes y enfermedades (como la silicosis). Esto generó una cultura de sacrificio, solaridad y compañerismo entre los mineros, que se apoyaban mutuamente.



[Home](#)

[About](#)

[Contact](#)

MOVIMIENTO OBRERO

El sindicato de Obreros Mineros de Asturias (SOMA), fundado por MANUEL LLANEZA en 1910 tuvo un papel crucial en la mejora de condiciones laborales y los salarios.

Las huelgas y movilizaciones eran frecuentes y la Revolución de 1934 tuvo en las minas asturianas uno de sus focos principales.

[Home](#)

[About](#)

[Contact](#)

IMPACTO EN EL PAISAJE Y DEMOGRAFÍA



La minería hizo que el paisaje asturiano se llenase de construcción de pozos, castilletes, escombreros y lavaderos.

La crisis demográfica en las cuencas mineras es notable, con una pérdida significativa de población joven y un envejecimiento de la población.

PATRIMONIO CULTURAL

Se han conservado y restaurado pozos, museos y poblados mineros que permiten entender y revivir esta época.

EJEMPLOS:

EL POZO SOTÓN: donde se puede bajar a una mina real.

EL ECOMUSEO MINERO DEL VALLE DE SAMUÑO: con su tren minero.

EL MUSEO DE LA MINA DE ARNAO: la mina de carbón más antigua de la península íberica.

[Home](#)[About](#)[Contact](#)

RIMBERIO

[Home](#)

[About](#)

[Contact](#)



TRADICIONES Y LEGADO CULTURAL

FIESTAS CONNMEMORATIVAS

Se mantienen las fiestas y actos con conmemoraciones relacionadas con el mundo minero, como las romerías o las festividades de SANTA BÁRBARA, Patrona de los mineros.



MÚSICA Y FOLCLORE

La música y el folclore asturiano a menudo reflejan la vida y las luchas de los mineros.



RIMBERIO

[Home](#)

[About](#)

[Contact](#)

IDENTIDAD REGIONAL

La minería forma parte intrínseca de la identidad asturiana, y el espíritu de la lucha de los mineros es un rasgo muy valorado



RIMBERIO

[Home](#)

[About](#)

[Contact](#)

TURISMO INDUSTRIAL

Muchos de los antiguos complejos mineros se ha reconvertido en atractivos turísticos y centros de interpretación , dándoles una inmersión en la historia y la cultura minera de ASTURIAS.

